

綱吉の政治と元禄文化

古墳

飛鳥

奈良

平安

鎌倉

室町

安土桃山

江戸

明治

今日の問い

綱吉の時代、政治と文化はどのように変わったろう。

語群はありません。習ったことを思い出して書こう。

1 語句を書く

〔 〕に当てはまる語句を書きなさい。

- 1 新井白石は、長崎貿易 を制限して、金・銀が海外へ流れ出るのをおさえた。
- 2 湯島聖堂は、孔子 をまつる建物である。
- 3 義理と人情の間でなやむ人々を人形浄瑠璃の脚本にえがいた作者は 近松門左衛門 である。
- 4 綱吉が学ぶことをすすめた朱子学は、儒学 のなかの一つである。
- 5 町人の生活をありのままにえがいた浮世草子の作者は 井原西鶴 である。
- 6 俳諧(俳句)を芸術にまで高めた俳人は 松尾芭蕉 である。

2 正しいか、まちがいか

正しければ○、まちがいなら×を○で囲み、下線の部分を直しなさい。

- 7 生類憐みの令を出した将軍は、新井白石 である。
○ ☒ × のとき、下線の部分を正しく直すと… 徳川綱吉
- 8 綱吉の時代、財政が苦しくなり、貨幣の質を落として発行量をふやした。
☒ × × のとき、下線の部分を正しく直すと… _____
- 9 尾形光琳は、大和絵の伝統を生かした装飾画をえがいた。
☒ × × のとき、下線の部分を正しく直すと… _____
- 10 浮世絵は、木版画で安く大量に刷られた。
☒ × × のとき、下線の部分を正しく直すと… _____

3 選んで答える

正しいものをア～エから選んで、記号を()に書きなさい。

- 11 新井白石について、正しいものを選びなさい。(ウ)
ア 生類憐みの令を出した将軍である
ウ 綱吉の死後、貨幣の質をもとにもどし長崎貿易を制限した
イ 人形浄瑠璃の脚本を書いた
エ 浮世絵を始めた
- 12 菱川師宣について、正しいものを選びなさい。(ウ)
ア 大和絵の伝統を生かした装飾画をえがいた
ウ 町人の風俗をえがく浮世絵を始めた
イ 俳諧を芸術に高めた
エ 曽根崎心中を書いた

