

綱吉の政治と元禄文化

古墳

飛鳥

奈良

平安

鎌倉

室町

安土桃山

江戸

明治

今日の問い

綱吉の時代、政治と文化はどのように変わったろう。

語群はありません。習ったことを思い出して書こう。

1 語句を書く

〔 〕に当てはまる語句を書きなさい。

- 1 綱吉の死後、貨幣の質をもとにもどした儒学者は 新井白石 である。
- 2 綱吉が建てた、孔子をまつる建物は 湯島聖堂 である。
- 3 近松門左衛門が脚本を書いた、人形を使った芝居を 人形浄瑠璃 という。
- 4 綱吉のころ、鉱山からとれる 金・銀 が減り、幕府の財政は苦しくなった。
- 5 元禄文化の担い手は、豊かになった 町人 である。
- 6 松尾芭蕉は、俳諧 を芸術にまで高めた。

2 正しいか、まちがいか

正しければ○、まちがいなら×を○で囲み、下線の部分を直しなさい。

- 7 5代将軍の徳川綱吉は、生類憐みの令を出した。
☒ × ×のとき、下線の部分を正しく直すと… _____
- 8 松尾芭蕉は、「奥の細道」を書いた。
☒ × ×のとき、下線の部分を正しく直すと… _____
- 9 浮世絵を始めたのは、尾形光琳である。
☐ ☒ ×のとき、下線の部分を正しく直すと… 菱川師宣
- 10 綱吉は、上下の秩序を重んじる朱子学を学ぶことをすすめた。
☒ × ×のとき、下線の部分を正しく直すと… _____

3 選んで答える

正しいものをア～エから選んで、記号を()に書きなさい。

- 11 井原西鶴について、正しいものを選びなさい。(エ)
ア 人形浄瑠璃の脚本を書いた イ 俳諧を芸術に高めた
ウ 浮世絵を始めた エ 町人の生活をえがく浮世草子を書いた
- 12 近松門左衛門について、正しいものを選びなさい。(ア)
ア 義理と人情の間でなやむ人々を人形浄瑠璃の脚本にえがいた イ 浮世草子を書いた
ウ 装飾画をえがいた エ 奥の細道を書いた

