

綱吉の政治と元禄文化

名前 _____
_____ 月 _____ 日

答えの欄を紙や手でかくして、3回くり返そう。言えたら □ に ✓。3つそろえば、この単元はばっちり。 1回目 ☐ 2回目 ☐ 3回目 ☐

節	問 い	答 え	チ ェ ッ ク
1 学問を重んじる政治	1 生類憐みの令を出した5代将軍はだれか。	徳川綱吉	☐ ☐ ☐
	2 儒学のなかでも上下の秩序を重んじ、綱吉が学ぶことをすすめた学問を何というか。	朱子学	☐ ☐ ☐
	3 犬をはじめ、生き物の殺生を禁じた法令を何というか。	生類憐みの令	☐ ☐ ☐
	4 綱吉の死後、貨幣の質をもとにもどし、長崎貿易を制限した儒学者はだれか。	新井白石	☐ ☐ ☐
2 上方の町人の文化	5 京都・大阪などの地域をまとめて何というか。	上方	☐ ☐ ☐
	6 17世紀の終わりごろ、上方の町人を担い手として栄えた文化を何というか。	元禄文化	☐ ☐ ☐
	7 町人の生活をありのままにえがいた浮世草子の作者はだれか。	井原西鶴	☐ ☐ ☐
	8 義理と人情の間でなやむ人々を、人形浄瑠璃の脚本にえがいた作者はだれか。	近松門左衛門	☐ ☐ ☐
	9 近松門左衛門が脚本を書いた、人形を使った芝居を何というか。	人形浄瑠璃	☐ ☐ ☐
	10 俳諧を芸術に高め、「奥の細道」を書いた俳人はだれか。	松尾芭蕉	☐ ☐ ☐
	11 大和絵の伝統を生かした、はなやかな装飾画をえがいた画家はだれか。	尾形光琳	☐ ☐ ☐
	12 町人の風俗をえがく浮世絵を始めた画家はだれか。	菱川師宣	☐ ☐ ☐
	13 菱川師宣が始めた、町人の風俗をえがいた絵を何というか。	浮世絵	☐ ☐ ☐

