

明治の文化

名前 _____

_____ 月 _____ 日

飛鳥

奈良

平安

鎌倉

室町

安土桃山

江戸

明治

大正

今日の問い

明治時代、日本の文学・美術・科学はどのように発展したのだろう。

下線に当てはまる語句を書こう。同じ番号には同じ語句が入る。左の欄の説明もヒントにしよう。

1 近代文学と美術の発展

文学・美術・音楽

① 話し言葉に近い文体で文章を書くこと。

⑦ フェノロサとともに日本の美術の価値を見直した人物。

⑩ フランスで学び、明るい色づかいの西洋画を広めた画家。

⑪ 「荒城の月」「花」などを作曲した音楽家。

文学では、話し言葉に近い ¹ 言文一致 の文体が^{ふたばていしめい}二葉亭四迷らによって始められ、広まった。『吾輩は猫である』の ² 夏目漱石、『舞姫』の ³ 森鷗外 が近代的な小説を発表し、⁴ 樋口一葉 は『たけくらべ』などの小説を書いた。⁵ 正岡子規 は俳句や短歌の革新に取り組んだ。

美術では、アメリカ人の ⁶ フェノロサ と ⁷ 岡倉天心 が、軽く見られていた日本の伝統美術の価値を見直し、⁸ 横山大観 らが新しい ⁹ 日本画 を生み出した。一方、¹⁰ 黒田清輝 はフランスで学んだ西洋画を広めた。音楽では、学校で唱歌が教えられ、¹¹ 滝廉太郎 が「荒城の月」などを作曲した。

分野	おもな人物
文学	^{なつめそうせき} 夏目漱石・ ^{もりおうがい} 森鷗外・ ^{ひぐちいちよう} 樋口一葉・ ^{まさおかしき} 正岡子規
美術	^{おかぐらてんしん} 岡倉天心・ ^{よこやまたいがん} 横山大観・ ^{くろだせいき} 黒田清輝
科学	^{きたざとしはさぶろう} 北里柴三郎・ ^{しがきよし} 志賀潔・ ^{のぐちひでよ} 野口英世

2 科学の発展と学校教育

科学・教育

⑫ 破傷風の血清療法を開発し、ペスト菌も発見した細菌学者。

⑭ 赤痢菌を発見した細菌学者。

⑯ 黄熱病の研究を進めた細菌学者。

⑰ 子どもに受けさせることが国民の義務とされた教育。

科学では、欧米で学んだ研究者が世界的な成果をあげた。細菌学者の ¹² 北里柴三郎 は破傷風の血清療法を開発し、¹³ ペスト菌 も発見した。¹⁴ 志賀潔 は ¹⁵ 赤痢菌 を発見し、¹⁶ 野口英世 は黄熱病の研究を進めた。物理学では^{ながおかはんたろう}長岡半太郎が原子のしくみについて新しい考えを発表した。

教育では、学制のあと小学校が各地に広まり、1900年に授業料が原則として無料になると、¹⁷ 就学率 は大きく上がった。1907年には ¹⁸ 義務教育 が6年に延びた。就学率は明治の終わりごろには100%近くになり、多くの国民が読み書きや計算を身につけた。

初めは低かった女子の就学率も上がり、^{つだうめこ}津田梅子が女子英学塾を開くなど、女子の教育も広がった。

できた / 18