明治の文化

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿ 月 ＿＿＿＿ 日

今日の問い

明治時代、日本の文学・美術・科学はどのように発展したのだろう。

下線に当てはまる語句を書こう。同じ番号には同じ語句が入る。左の欄の説明もヒントにしよう。

1 近代文学と美術の発展

文学・美術・音楽

1 話し言葉に近い文体で文章を書くこと。

7 フェノロサとともに日本の美術の価値を見直した人物。

10 フランスで学び、明るい色づかいの西洋画を広めた画家。

11 「荒城の月」「花」などを作曲した音楽家。

文学では、話し言葉に近い ＿(1)＿ の文体が二葉亭四迷（ふたばていしめい）らによって始められ、広まった。『吾輩は猫である』の ＿(2)＿ 、『舞姫』の ＿(3)＿ が近代的な小説を発表し、＿(4)＿ は『たけくらべ』などの小説を書いた。＿(5)＿ は俳句や短歌の革新に取り組んだ。

美術では、アメリカ人の ＿(6)＿ と ＿(7)＿ が、軽く見られていた日本の伝統美術の価値を見直し、＿(8)＿ らが新しい ＿(9)＿ を生み出した。一方、＿(10)＿ はフランスで学んだ西洋画を広めた。音楽では、学校で唱歌が教えられ、＿(11)＿ が「荒城の月」などを作曲した。

分野	おもな人物
文学	夏目漱石（なつめそうせき）・森鷗外（もりおうがい）・樋口一葉（ひぐちいちよう）・正岡子規（まさおかしき）
美術	岡倉天心（おかくらてんしん）・横山大観（よこやまたいかん）・黒田清輝（くろだせいき）
科学	北里柴三郎（きたざとしばさぶろう）・志賀潔（しがきよし）・野口英世（のぐちひでよ）

2 科学の発展と学校教育

科学・教育

12 破傷風の血清療法を開発し、ペスト菌も発見した細菌学者。

14 赤痢菌を発見した細菌学者。

16 黄熱病の研究を進めた細菌学者。

18 子どもに受けさせることが国民の義務とされた教育。

科学では、欧米で学んだ研究者が世界的な成果をあげた。細菌学者の ＿(12)＿ は破傷風の血清療法を開発し、＿(13)＿ も発見した。＿(14)＿ は ＿(15)＿ を発見し、＿(16)＿ は黄熱病の研究を進めた。物理学では長岡半太郎（ながおかはんたろう）が原子のしくみについて新しい考えを発表した。

教育では、学制のあと小学校が各地に広まり、1900年に授業料が原則として無料になると、＿(17)＿ は大きく上がった。1907年には ＿(18)＿ が6年に延びた。就学率は明治の終わりごろには100％近くになり、多くの国民が読み書きや計算を身につけた。

初めは低かった女子の就学率も上がり、津田梅子（つだうめこ）が女子英学塾を開くなど、女子の教育も広がった。

できた ＿＿＿ / 18

ちりつもドリル
学校・家庭・塾・教室での印刷と配布は自由です。ウェブへの掲載・販売はできません。