

秀吉の政策と桃山文化

名前 _____

_____ 月 _____ 日

弥生

古墳

飛鳥

奈良

平安

鎌倉

室町

安土桃山

江戸

今日の問い

秀吉は海外とどう向き合い、この時代にはどんな文化が栄えたのだろう。

下線に当てはまる語句を書こう。同じ番号には同じ語句が入る。左の欄の説明もヒントにしよう。

1 秀吉の对外政策と朝鮮侵略

朝鮮侵略

- 1 1587年、秀吉が宣教師に
国外退去を命じた命令。

- 14 ぶんろくのえき けいちょうのえき
文禄の役・慶長の役
1592年と1597年の、秀吉による
2度の朝鮮侵略。

- 3 朝鮮水軍を率いた將軍。
「りしゅんしん」とも読む。

秀吉は、はじめはキリスト教の布教を認めていたが、その広がりを警戒し、1587年に
1 **パテレン追放令** を出して、宣教師(パテレン)に国外へ出ていくよう命じた。しかし、利益の
大きい南蛮貿易は続けたため、キリスト教の禁止は徹底しなかった。
秀吉は^{みん}明(中国)の征服をめざし、1592年に朝鮮へ大軍を送った(2 **文禄の役**)。朝鮮の民
衆の抵抗や、³ **李舜臣** が率いる水軍、明の援軍に苦しみ、1597年に再び出兵した(4
慶長の役)が、1598年に秀吉が死ぬと軍は引きあげた。2度の侵略は朝鮮に大きな被害を
与え、日本の大名にも重い負担となった。

このとき日本に連れてこられた朝鮮の陶工たちによって、有田焼(佐賀県)などのすぐれた焼き
物づくりが始まった。

2 桃山文化

豪華な文化

- 8 「唐獅子図屏風」などを
描いた画家。

- 9 わび茶を完成させた茶
人。信長・秀吉に仕えた。

- 11 かぶき踊りを始めたと言
えられる女性。

信長・秀吉の時代には、大名や大商人の権力と富を背景に、豪華で力強い 5 **桃山文化** が
栄えた。^{ひめじじょう}姫路城のように、高い ^{てんしゅ}天守 をもつ壮大な城が築かれ、城の内部は、金箔を使ったは
なやかな ^{しょうへきが}障壁画 でかざられた。 8 **狩野永徳** の「唐獅子図屏風」はその代表作である。
茶の湯は大名や大商人の交流の場として流行し、^{きかい}堺の大商人出身の 9 **千利休** が、質素で
静かな趣を重んじる 10 **わび茶** を完成させた。 11 **出雲の阿国** が始めたと伝えられる
12 **かぶき踊り** は、のちの歌舞伎のもとになった。また、南蛮貿易によってヨーロッパの文化(13
南蛮文化)も伝わり、カステラやパン、カルタなどが広まった。

分野	代表
建築・絵画	天守のある城、狩野永徳の障壁画
茶の湯	千利休のわび茶
芸能	出雲の阿国のかぶき踊り

できた / 14