

聖徳太子の政治と飛鳥文化

名前 _____

_____ 月 _____ 日

旧石器

縄文

弥生

古墳

飛鳥

奈良

平安

鎌倉

室町

今日の問い

聖徳太子はどのような国づくりをめざし、どんな文化が栄えたのだろうか。

下線に当てはまる語句を書こう。同じ番号には同じ語句が入る。左の欄の説明もヒントにしよう。

1 隋の統一と聖徳太子の政治

聖徳太子の政治

3 推古天皇のもと、蘇我馬子と協力して天皇中心の政治をめざした。厩戸皇子ともいう。

5 603年。家柄にとらわれず、能力のある人を役人に取り立てる制度。

6 604年。役人の心構えを示したきまり。

7 隋の制度や文化を取り入れるために送られた使い。

589年、¹ 隋 が中国を統一し、朝鮮半島の国々や日本にも強い影響をあたえた。日本では、女性の² 推古天皇 のもとで、³ 聖徳太子 (厩戸皇子) が⁴ 蘇我馬子 と協力し、天皇を中心とする国づくりをめざした。

聖徳太子は、603年に家柄によらず能力のある人を役人に取り立てる⁵ 冠位十二階 を、604年に仏教や儒教の考えを取り入れて役人の心構えを示す⁶ 十七条の憲法 を定めた。607年には⁷ 遣隋使 (小野妹子) として送り、隋の進んだ制度や文化を学ばせた。



2 飛鳥文化

飛鳥の仏教文化

11 飛鳥地方を中心に栄えた、日本で最初の仏教文化。

8 聖徳太子が建てたとされる寺。現存する世界最古の木造建築。

9 法隆寺の金堂にある仏像。鞍作鳥の作と伝えられる。

聖徳太子は仏教をあつく信仰した。聖徳太子が建てたとされる奈良の⁸ 法隆寺 は、現存する世界最古の木造建築である。金堂には、⁹ 釈迦三尊像 が納められている。

豪族も競って寺を建て、蘇我氏は飛鳥寺を建てた。聖徳太子は大阪に¹⁰ 四天王寺 を建てたと伝えられる。このように飛鳥地方を中心に栄えた日本で最初の仏教文化を¹¹ 飛鳥文化 といい、朝鮮半島や中国の影響を受けた国際色のある文化だった。

できた / 11